

Palazzo Serbelloni, Corporate alert



Cartier
All'Arco della Pace porta l'installazione The Legendary Thrill



Dolce & Gabbana
La cappa con i decori siciliani insieme con Smeg per arricchire la collezione dei piccoli elettrodomestici



Rubelli Gli interni che arredano il tram Corallo di Cristina Celestini (M. Balsamini)



Bulgari Maxi labirinto per sperimentare tra l'altro la modularità

Versace
La sedia Vanitas: ispirata a un modello Luigi XV acquistato da Gianni presso un antiquario



Woolrich L'omaggio a Carlo Mollino nel flagship store di corso Venezia (nella foto il tavolo Arabesco)



Missoni Horoscop collection con i simboli dello zodiaco cinese

neo», sottolinea Piccioli. Ancora lo scontro tra passato e presente da Versace si chiama Vanitas la sedia Luigi XV ispirata a un acquisto di Gianni da un antiquario, ora riproposta nelle nuove stampe.

Nel Quadrilatero, Falconeri ospita Ragmate, progetto di Martta Leskelä: tappeti e coprisedute ottenuti con i materiali di recupero del tessile per aiutare le donne siriane rifugiate in Turchia. E a proposito di tessuti, Rubelli riveste il tram Corallo che la designer Cristina

celestina porta in giro per Brea. Ancora design benefico da Miami con i lavori delle donne della Colomba, galline in cartapesta e cesti di salice e plastica. Cartier all'Arco della Pace porta The Legendary Thrill, installazione ispirata alla tecnologia e al tempo. A Palazzo Serbelloni Swarovski propone la linea Atelier Swarovski e Crystal Palace con firme quali Nendo, Patricia Urquiola, John Pawson, Tord Boontje e Marjan van Aubel. E c'è anche la caffetteria pop up Daniel's. Liu Jo de-

butta nel design con letti e sedute nel suo stile chic-accessibile mentre Krizia sperimenta il rapporto tra luce e convivialità con l'installazione Horah del duo Raw Edges.

La tendenza nomade rilancia i tessuti d'arredamento che da Hermès diventano lo spunto per un viaggio esperienziale alla Permanente. Bulgari, per la prima volta al Fuorisalone, nel Brea District propone un maxi labirinto per sperimentare materiali, modularità e colore. ○

REPRODUZIONE RISERVATA



Liu Jo
Poltroncina dell'esordiente Living Collection

Fendi Il divano Constantini di Thierry Lemaire



Etno La poltrona Babel, ispirata alle tende nomadi